DEMOSTRACION DEL ROMANCE MUDO QUE SE PUSO EN EL Altar de la Imprenta de la Calle de la Palma el año 1780. á su Gran Patrona MARIA SSmâ. de GUADALUPE.

DEdos-Esferas-Osa-grada-Aurora
la-Beata-TRINIDAD-os-Muestra-Reyna
Cuya-mano-de-luces-Peregrinas
Abæ-terno-Os-des-tina-la-Diadema.
Angeles-Hombres-Cielo-Tierra-todo
Queso-isla-Muger-fuerte-fiel-de-Muestra
Cuya-planta-calzada-de-la-Luna
Abate-ala-Serpiente-la-Cabeza.
Esquadras-números-as-de-Almas-Santas
Fieles-Soldados-baxo-la-Bandera
Reyna-Os-llama-navos-dulce-MARIA
De-Cielos-once-Cuyos-globos-huellas.
Puesto-ala-espalda-peregrino-Trono
Os-forma-la-Acha-de-la-quarta-Esfera
Alas-plantas-la-Luna-la-Repisa
Yel-Firmamento-resplandor-de-Estrellas.
De-Angeles-puros uniforme-Coro
Ala-red-onda-puestos-ala-Orquesta
Alcon-paz-de-clarines-trompas-caxas
Ordenando-la-Música-Os-fes-teja.

MASO-fiel-Peregrino-Alma-Amor-Osa
Cuyo-Ingenio-fe-lizes-torre-cuerda
Hasa caso-tocado-N-C-Mapa
D-Tusa-grada-Reyna-la-Eminencia.
Guarda-la-admiracion-ilos-as-ombros
Hasta-queso-loa-tiendas-alas-Muestras
D-Amor-Acia-la-América-fa-Mosa
De-MARIA-Clara-luz-Sol-Luna-Estrella.
Ala-Estacion-primera-de-la-Aurora
D-resplandor-propio-de-la-Alva-llena
Salea-Juan Diego-Cuyos-Pasos-Guia
Acia-Santiago-Religiosa-cuenta.
D-Amor-Gigante-pectorales-llamas
Muestra-ala-Mitra-Templo-la-Encomienda
Y-fuerte-Centinela-hasta-igual-caso
Aman-te-Ronda-la-Espin-Osa-Sierra.
Cortes-anade-vota-fiel-la-Mitra
Toca-la-Maravilla-la-venera
Masa-todo-mi-Pluma-cierra-la-hoja
Y-amas-Ingenio-la-Pintura-dexa.

El mismo Romance escrito en la forma regular.

DE dos Esferas, ¡O Sagrada Aurora!
La Beata TRINIDAD os muestra Reyna,
Cuya Mano de luces peregrinas
Ab æterno os destina la Diadema.
Angeles, Hombres, Cielo, Tierra, todo,
Que sois la Muger fuerte fiel demuestra,
Cuya Planta, calzada de la Luna,
Abate á la Serpiente la Cabeza.
Esquadras numerosas de Almas Santas
(Fieles Soldados baxo la Vandera)
Reyna os llaman á Vos, dulce MARIA,
De Cielos once, cuyos globos huellas.
Puesto á la espalda, peregrino Trono
Os forma la Acha de la quarta Esfera,
A las Plantas la Luna la Repisa,
Y el Firmamento resplandor de Estrellas.
De Angeles puros uniforme Coro,
A la redonda puestos á la Orquesta,
Al compaz de Clarines, Trompas, Caxas,
Ordenando la música, os festeja.

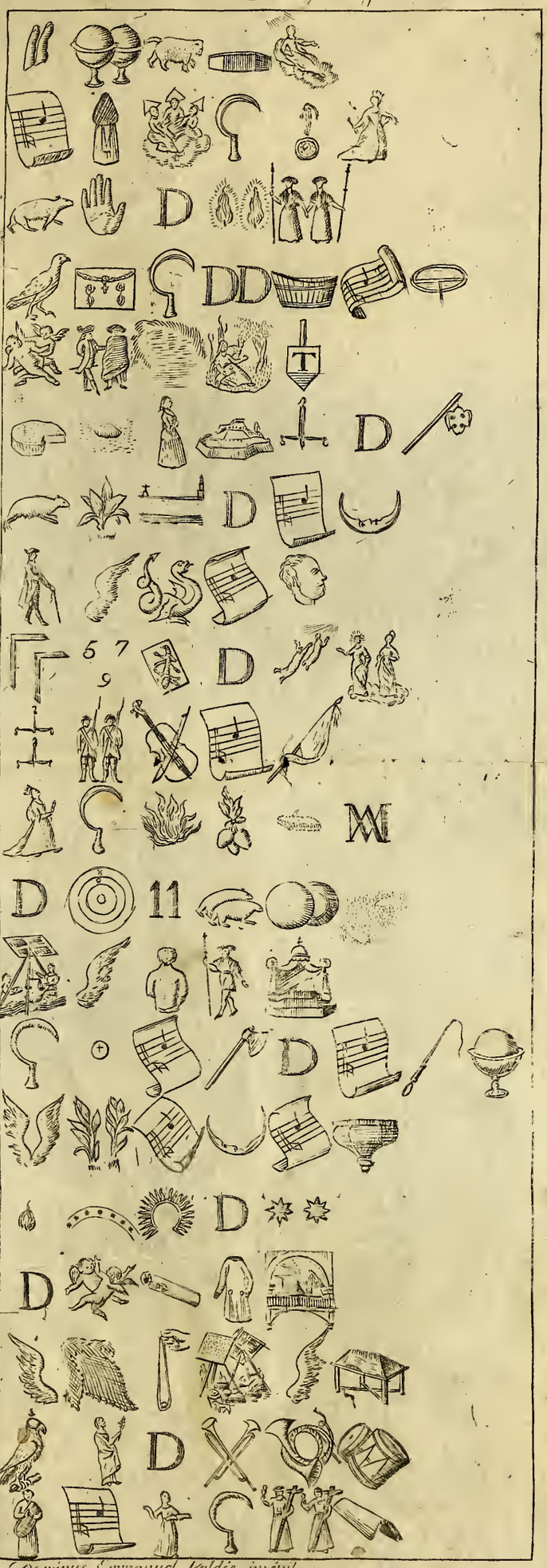
MAS, ¡ó fiel Peregrino Alma amorosa,
Cuyo ingenio feliz esto recuerda!
¿Has acaso tocado en ese Mapa
De tu sagrada Reyna la eminencia?
Guarda la admiracion y los asombros
Hasta que solo atiendas á las muestras
De amor ácia la América famosa
De MARIA clara Luz, Lol, Luna, Estrella.
A la estacion primera de la Aurora,
De resplandor (propio de la Alva) llena,
Sale á Juan Diego, cuyos pasos guia
Acia Santiago religiosa cuenta.
De amor gigante pectorales llamas
Muestra á la Mitra, Templo la encomienda,
Y fuerte Centinela hasta igual caso,
Amante ronda la espinosa Sierra.
Cortesana, devota, fiel la Mitra
Toca la Maravilla, la venera;
Mas á todo mi Pluma cierra la hoja,
Y á mas Ingenio la pintura dexa.

15-1906

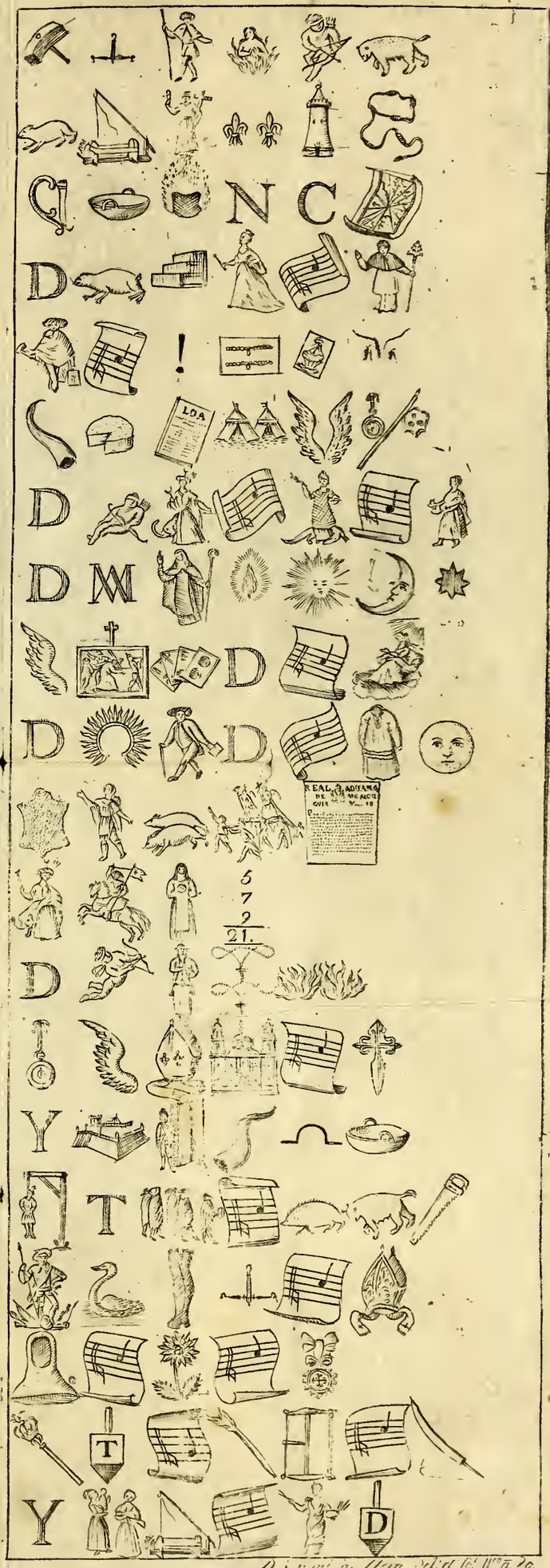
.bBA780
.V145d

RPJCB

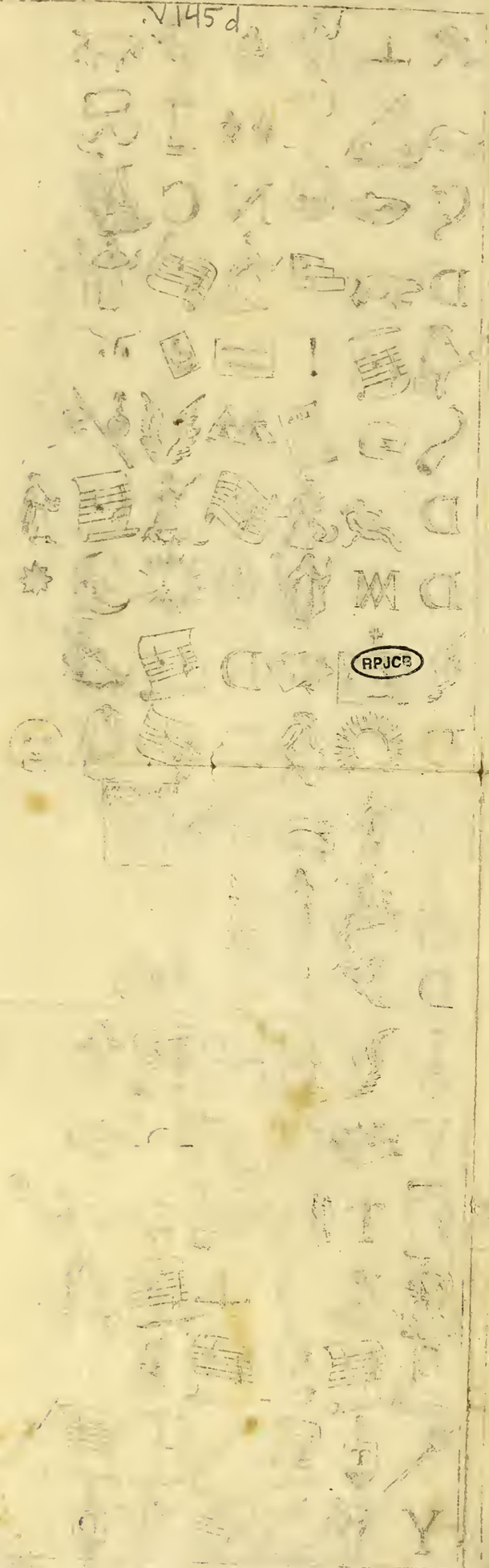
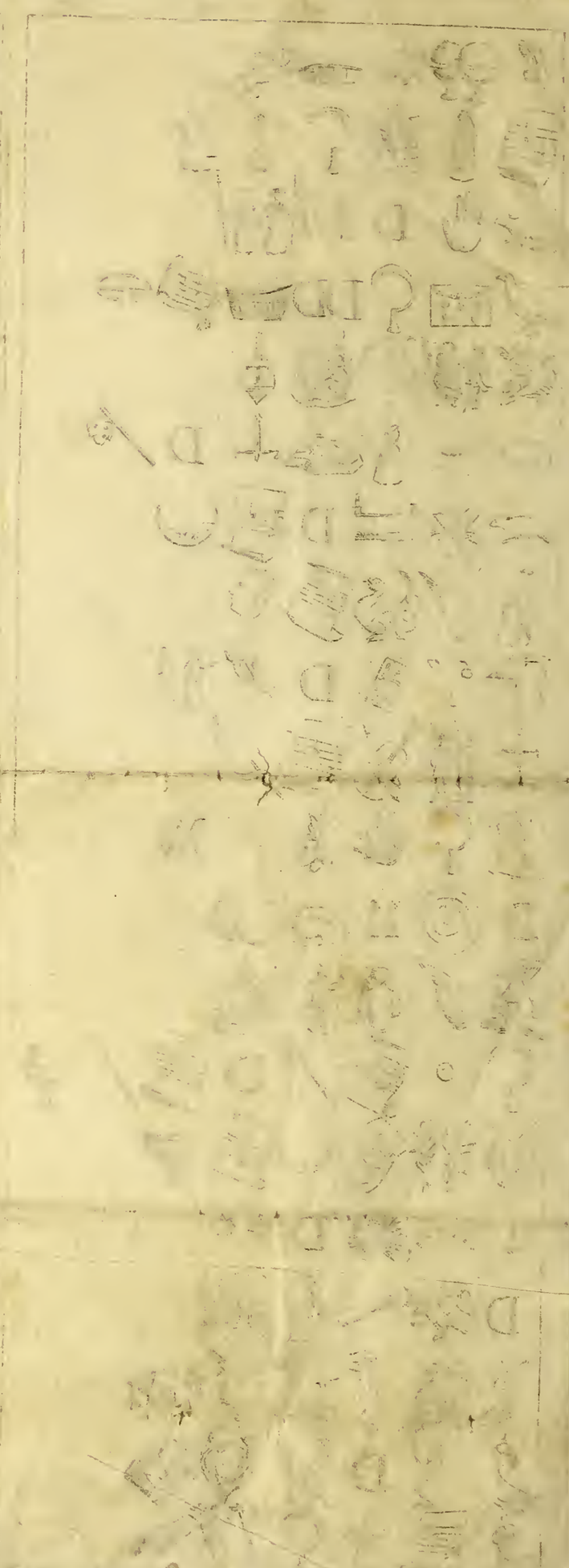
Versos que compuso Don Manuel Valdes a Maria Sma. el año de 1780.



Dominus Emmanuel Valdés invenit.



D. Cosme de Mena Sculpsit fol. Mta. 20.

6BA780
.V145d

15-190a